**Коррекционная работа с детьми с нарушением зрения.**

Автор: **Наталья Карнаухова**.

Коррекционная работа строится как многоуровневая система, обеспечивающая целостный, комплексный, дифференцированный, регулируемый процесс управления всем ходом психофизического развития и восстановления зрения на основе стимуляции всех потенциальных возможностей детей с нарушением зрения.

Специфичность коррекционной работы с детьми дошкольного возраста состоит: во взаимосвязи и взаимодействии коррекционной работы со всеми видами детской деятельности; всестороннем воздействии содержания, методов, приемов и средств коррекции на психику ребенка; в компенсаторном развитии средствами деятельности (игры, труда, занятий и т.д.); в интеграции ребенка в общество зрячих на основе сложившихся у него социально-адаптивных форм общения и поведения.  
Каждый ребенок нуждается в индивидуальном подходе, а именно

* пособия и материалы должны учитывать нарушения зрительного анализатора ребенка,
* временные ограничения,
* упражнения и игры соответствуют диагнозу и возрасту детей, создание необходимых условий для каждого ребенка.

***Рекомендации для проведения общеобразовательных занятий с детьми, имеющими нарушения зрения.***

* На занятии рассаживать детей в соответствии с окклюзией: со сходящимся косоглазием – в сторону заклеенного глаза, с расходящимся косоглазием – в сторону, противоположную заклеенному глазу.
* Групповое помещение и учебная зона должны быть достаточно освещены (допускается сочетание естественного и искусственного света), используется дополнительное освещение над доской, на столах.
* Детей следует сажать так, чтобы свет падал слева. Для ребенка-левши рекомендуется иметь индивидуальное освещение с правой стороны при работе на столе.
* Детей с расходящимся косоглазием и низкой остротой зрения посадить ближе к демонстрируемому материалу, со сходящимся косоглазием – дальше.
* Дети с низкой остротой зрения могут подойти к рассматриваемой картине, предмету чтобы иметь возможность лучше рассмотреть их.
* На занятии использовать наглядный материал:
  + реальные предметы, окружающие ребенка в повседневной жизни;
  + игрушки – с четко выраженными характерными признаками предмета;
  + изображения простые, без лишних деталей, с четким контуром, контрастные по отношению к фону, без бликов;
  + демонстрационный материал красного, желтого, оранжевого и зеленого цвета, плоскостной и объемный;
  + размер демонстрационного материала, игрушек, предметов – 15-20 см.;
  + размер раздаточного материала – 5 см., 3 см.,2 см. – в зависимости от остроты зрения.

Демонстрационный материал предъявлять для рассматривания неподвижно, чтобы дети могли сосредоточить взор, для детей со сходящимся косоглазием – на подставке, с расходящимся – на столе. Занятие строить так, чтобы работа зрительного анализатора чередовалась с работой других анализаторов.  
На занятии необходима физминутка и пауза для проведения гимнастики для глаз. В начале занятия по изодеятельности, конструированию и ручному труду проводить гимнастику для пальцев и кистей рук.

**Рекомендуемые зрительные нагрузки для лечения амблиопии и косоглазия у детей.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Острота зрения 3-4 года | | Острота зрения 5-7 лет | | | | |
| 0,01 – 0,3 | 0,4 - !,0 | 0,01 0,3 | | 0,4 1,0 | | |
| Зрительная нагрузка | N 1 | N 2 | N 3 | N 4 | N 5 | N 6 | N 7 |
| Характер зрения | Не учитывается | Не учитывается | Не учитывается | | Монокулярное, Монокулярно-альтернирующее, Одновременное. | Одновременное, Бинокулярное Неустойчивое. | |
| Фиксация | Не учитывается | Не учитывается | Нецентральная, устойчивая | Центральная  и нецентральная, неустойчивая | Центральная | Центральная | |
| Характер учебно-наглядных пособий: Цвет Размеры форма | Оранжевый, Красный, Зеленый и их оттенки Больше 2 см. разнообразная | Разнообразный Меньше 2 см. объемная | Желтый, красный, зеленый и их оттенки До 2 см. разнообразная | N 3 | Разнообразный Разнообразные объемная | N 5 | N 5 |
| Время проведения | Утро, полдень, вечер | Утро, полдень, вечер | Утро и вечер | Полдень и близко к полудню | любое | | |
| Количество занятий в день | 2 | 3 | 3 | 2-3 | 2-3 | 5 | 3 |
| Продолжительность (мин). | 15 | 15 | 20 | 20 | 25 | 25 | 25 |
| Характер упражнений: При сходящемся косоглазии При расходящееся  косоглазии при отсутствии косоглазия | На расслабление конвергенции На усиление Аккомодации Занятия с привлечением всех анализаторов | На расслабление конвергенции На усиление Аккомодации Занятия с привлечением всех анализаторов, игрушки стереоскопического типа |  | На локализацию | На расслабление конвергенции | На усиление Аккомодации | На стерео приборах |
| Вид косоглазия |  |  | Не учитывается | Не учитывается | сходящееся | расходящееся | нет |

**Зрительные нагрузки для детей 2 – 4 лет.**  
**Зрительная нагрузка N 1**   
*Плеоптика.*   
1.Работа с предметными картинками.

* рассматривание, описание, нахождение новых картинок;
* нахождение одинаковых картинок;
* нахождение нескольких одинаковых картинок;
* группировка изображений по цвету;
* группировка изображений по назначению.

2. Работа с геометрическими фигурами:

* группировка по цвету без учета формы;
* группировка по форме без учета цвета.

3. Работа с цветной мозаикой:

* сортировка по цвету;
* выкладывание простейших узоров по образцу, затем без образца.

4. Работа с пирамидками.  
5. Обведение контуров предметов, нарисованных ярким фломастером.

**Зрительная нагрузка N 2**  
*Сходящееся косоглазие*

* Рассматривание калейдоскопа с направлением тубуса в даль.
* Работа с монокулярным фильмоскопом.
* Работа с магнитным конструктором.
* Сортировка геометрических фигур по цвету, форме, величине.
* Выкладывание узора из цветных палочек.
* Нанизывание колец, счетных палочек, катушек, пуговиц на леску.
* Вдевание лески в модель иглы на расстоянии.
* Игры с мячом: подбрасывание вверх, перебрасывание друг другу.
* Обведение контурных очертаний предметов.

**Зрительная нагрузка N 2**  
*Расходящееся косоглазие*

* Работа с калейдоскопом – направление тубуса вниз.
* Рассматривание картинок через диаскоп.
* Сортировка геометрических фигур по цвету, форме.
* Работа с мозаикой средних размеров: сортировка, выкладывание узора.
* Нанизывание колец, счетных палочек, катушек, пуговиц на леску.
* Выкладывание узора из цветных палочек.
* Вдевание лески в модель игры.
* Обведение контура.
* Игры с мячом: отбивание о пол, прокатывание по полу.
* Игра «Птички и автомобили», «Птички» - расходящееся косоглазие.
* Игры: «Поймай рыбку», «Найди свой цвет», «Чего не стало?».

**Зрительная нагрузка N 6**  
*Для детей с расходящимся косоглазием.*  
*Общая продолжительность 10 -15 минут.*

* Упражнения те же, что и нагрузке N 5, только взор должен быть направлен вниз ( без подставки).
* Составление целого из частей – кубики.
* Вырезание фигур, их деталей.
* Игра « Набрось колечко», «Поймай рыбку».
* Игра «Удочка».
* Хождение по гимнастическому бревну с направлением взора вниз.

**Зрительная нагрузка N 7**  
*Для развития одновременного и бинокулярного зрения, положение глаз правильное. Величина объектов – маленькая. Время проведения – любое. Количество занятий в день 3-4 раза. Направление взора зависит от вида косоглазия.*

* Перерисовка через прозрачную бумагу.
* Работа с книжками – раскрасками.
* Работа с разными картинками.
* Самые разнообразные настольные игры, требующие рассмотрения мелких деталей.

5.Сортировка бусинок, бисера, геометрических фигур по цвету, форме, величине. Составление из них узоров.

* Нанизывание бус, бисера, колечек, пуговиц на леску.
* Игры на совмещение контура, силуэта с предметом.
* Составление целого из частей.
* Шитье по картону.
* Кольцебросы.
* Игры с мозаикой.
* Настольные игры «Набрось кольцо», «Поймай рыбку».
* Шнуровка.

13.Перерисовка узоров через прозрачную бумагу.

**Зрительная нагрузка N 8**   
*Развитие стереоскопического зрения.*

* «Надень кольцо», привязанное на ниточке, на конусы, елочки, стержни.
* Упражнения с кольцебросами. Набрасывание колец на стержень или различные фигуры: слон, заяц, гусь и т.д. с расстояния 2- 2,5 метра.

**Зрительные нагрузки для детей 5 – 7 лет**  
**Зрительная нагрузка N 3, N 4.**

* Рассматривание предметных картинок.
* Сортировка предметов по цвету, форме, величине, назначению: геометрические фигуры, сортировка предметных картинок по цвету, форме, назначению, сортировка природного материала по цвету, форме, нахождение одинаковых плодов, игры «Найди такую же картинку», «Найди пару».
* Игра в лото с крупными картинками.
* Игра в домино с яркими крупными картинками.
* Нанизывание колец, счетных косточек, катушек и др.
* Выкладывание узора из цветных палочек.
* Распутывание лабиринтов ( линии выполнены разным цветом – 2 этап – ориентировка на цвет).
* Обведение изображений по контуру.
* Выкладывание узора из магнитной мозаики.
* Игры с мячом: подбрасывание вверх, перебрасывание друг другу, прокатывание в ворота.

**Зрительная нагрузка N 5**  
*Сходящееся косоглазие*

* Рассматривание в калейдоскоп, монокулярный фильмоскоп.
* Нанизывание колечек, бусинок, пуговиц на леску.
* Вдевание нитки, лески, проволоки в модель иглы.
* Шитье по картону.
* Шнуровка.
* Обведение шаблонов по контуру, штриховка.
* Игры в лото, домино на подставке.
* Раскрашивание картинок, укрепленных на доске.
* Рассматривание картинок, уменьшая и увеличивая расстояние до них.
* Рассматривание картинок на вращающемся диске.
* Магнитная мозаика ( на подставке).
* Соединение точек на бумаге в клетку.
* Рассматривание далеких и высоких предметов.
* Обведение 4-х клеточек в тетради.
* Рисование орнамента – бордюра.
* Перерисовка узоров через прозрачную бумагу.
* Прокатывание мяча в ворота, подбрасывание вверх, перекидывание друг другу, забрасывание в обруч.
* Кольцебросы.
* Распутывание лабиринтов.
* Метание присосок.
* Бадминтон, волейбол.
* Метание мячей, мешочков, снежков в цель.
* Игры на совмещение контура и предмета.

**Зрительная нагрузка N 6**  
*Расходящееся косоглазие*

* Работа с мелкой мозаикой.
* Сортировка бусинок, бисера и др. по цвету, форме, величине, выкладывание из них узоров.
* Нанизывание бусинок, пуговиц на леску.
* Шнуровка.
* Обведение изображений по контуру.
* Штриховка и раскрашивание шаблона.
* Перерисовка изображений через кальку.
* Рассматривание в калейдоскоп.
* Распутывание лабиринта (2 этап).
* Выкладывание узора из цветных палочек.
* Рассматривание предметов, их описание.
* Составление целого из частей – кубики.
* Катание мяча по полу, забрасывание его в лунку, корзину, отбивание об пол.
* Вырезание фигур, их деталей.
* Игра: «Набрось кольцо», «Поймай рыбку».
* Игры в лото, домино.
* Игра «Удочка».
* Хождение по гимнастическому бревну с направлением взора вниз.

**Зрительная нагрузка N 7**  
*Развитие одновременного и бинокулярного зрения.*

* Сортировка бусинок, бисера, геометрических фигур по цвету, форме, величине. Составление из них узоров.
* Нанизывание бус, бисера, колечек, пуговиц на леску.
* Игры на совмещение контура, силуэта с предметом.
* Составление целого из частей.
* Шитье по картону.
* Кольцебросы.
* Игры с мозаикой.
* Настольные игры: «Набрось кольцо», «Поймай рыбку».
* Шнуровка.
* Перерисовка узоров через прозрачную бумагу.
* Работа с книжками – раскрасками.
* Работа с разрезными картинками.
* Настольные игры, требующие рассматривания мелких деталей.

*Развитие стереоскопического зрения*

* «Надень кольцо», привязанное на ниточке, на конусы, елочки, стержни.
* «Набрось кольцо на конусы, елочки, стержни».
* Упражнения с кольцебросами. Набрасывание колец на стержень или различные фигуры: слон, заяц, гусь и т.д. с расстояния 2 – 2,5 метра.